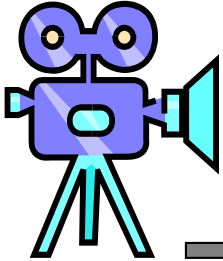


pinnacle studio plus

---

Kurzfassung zum  
Praktischen Beispiel:

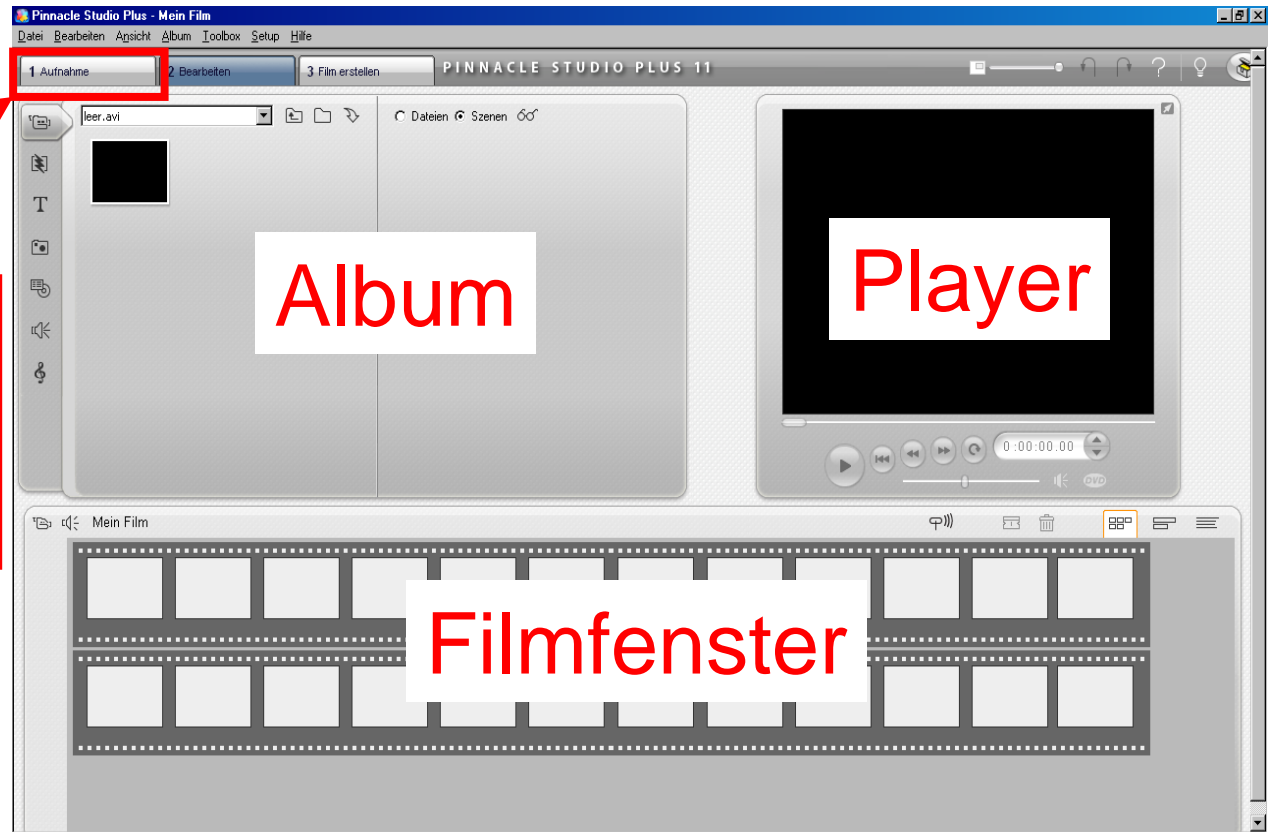
Vom Rohmaterial zum  
fertig bearbeiteten Film

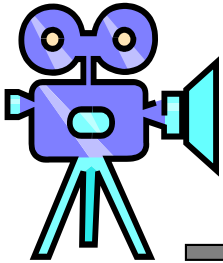


# pinnacle studio plus

Nach dem Aufstarten von „studio plus“ erscheint nebenstehendes Fenster:

Zum Einspielen des Video-Materials von der Kamera zum PC Wechseln wir in den „Aufnahme“-Modus





# pinnacle studio plus

Folgendes Fenster erscheint:

Kamera mit Firewire am PC anschliessen

Projektitel eingeben  
erneut  
Aufnahme starten

**Videoaufnahme**

Speicher verfügbar auf (F:) 436 Min. 11 Sek.

Geben Sie eine Bezeichnung für diese Aufnahme ein:  
Video 1

Aufnahme anhalten:

wenn Video bzw. Speicher zu Ende ist;

nach 436 Minuten 11 Sekunden

Nach Aufnahme autom. "SmartMovie" erstellen.

Nach dem Start kann die Aufzeichnung mit Hilfe der Schaltfläche "Aufnahme anhalten" bzw. mit Hilfe der "Esc"-Taste angehalten werden.

Aufnahme starten Abbrechen

DV-Camcorder

Laufwerk (F:)

Frei: 97.3 GB

Belegt: 10.5 GB

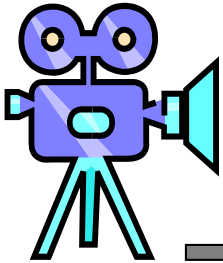
Verfügbar ca. 7 Std., 20 Min.

DV-Aufnahme

MPEG-Aufnahme

Aufnahme starten Einstellungen

Laufwerk wählen > Aufnahme starten



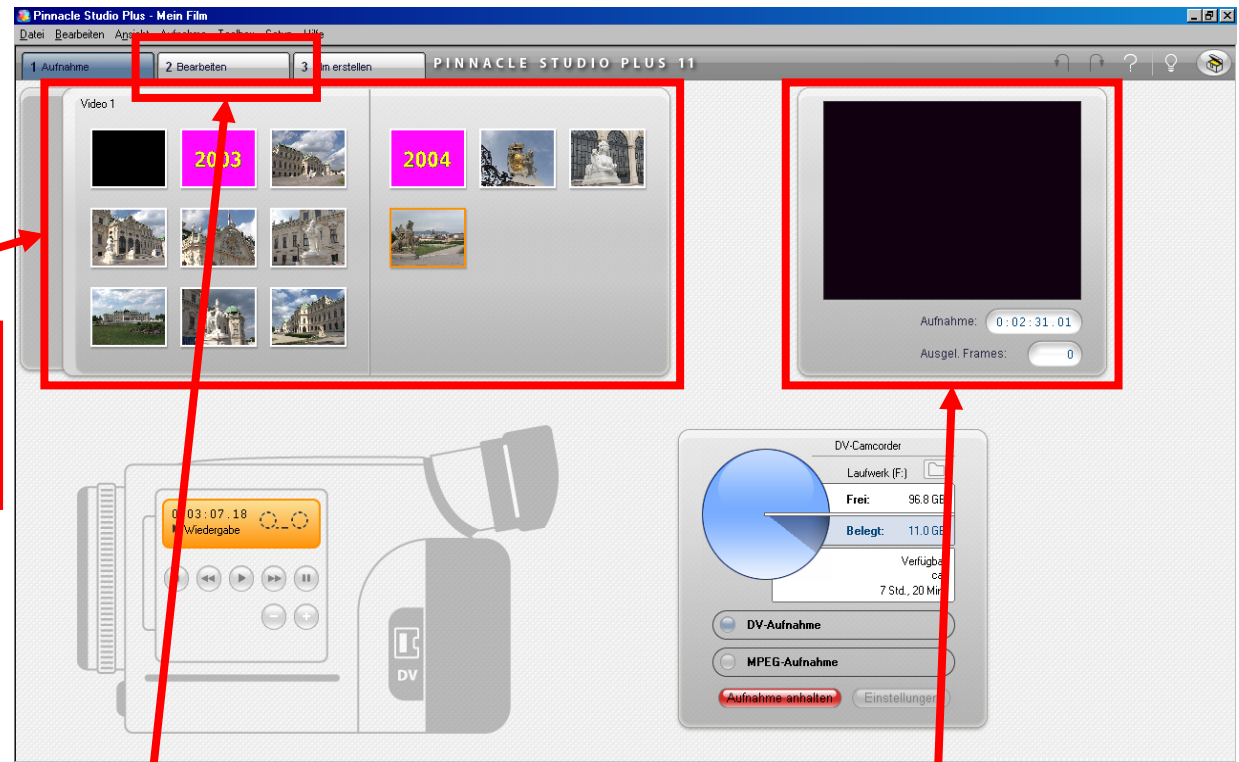
# pinnacle studio plus

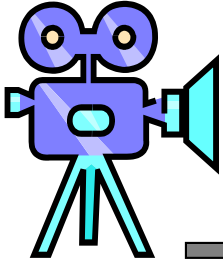
Diverse Kameras (zB Sony) werden vom Programm direkt gesteuert.

Der Film wird eingespielt, automatisch aufgeteilt, und im Album abgelegt

Ist der Film fertig eingespielt  
Wird auf „Bearbeiten“ gewechselt

Im Playerfenster kann der Vorgang mitverfolgt werden

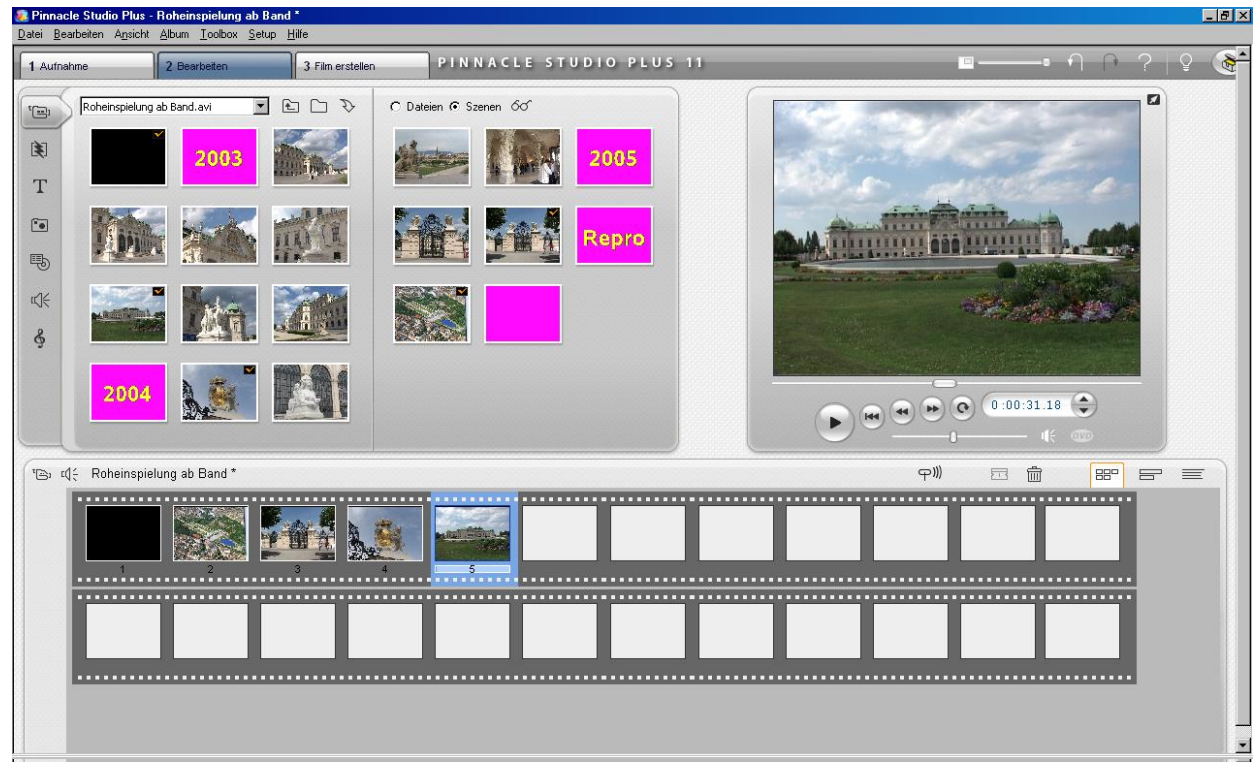


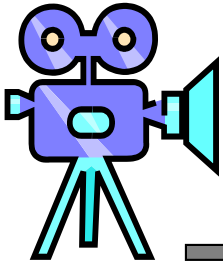


# pinnacle studio plus

Der Film ist eingespielt  
Im Album sind alle  
Szenen sichtbar und  
können jetzt einzeln  
abgespielt und  
begutachtet werden

Anschliessend werden  
Die Szenen in das  
Filmfenster gezogen



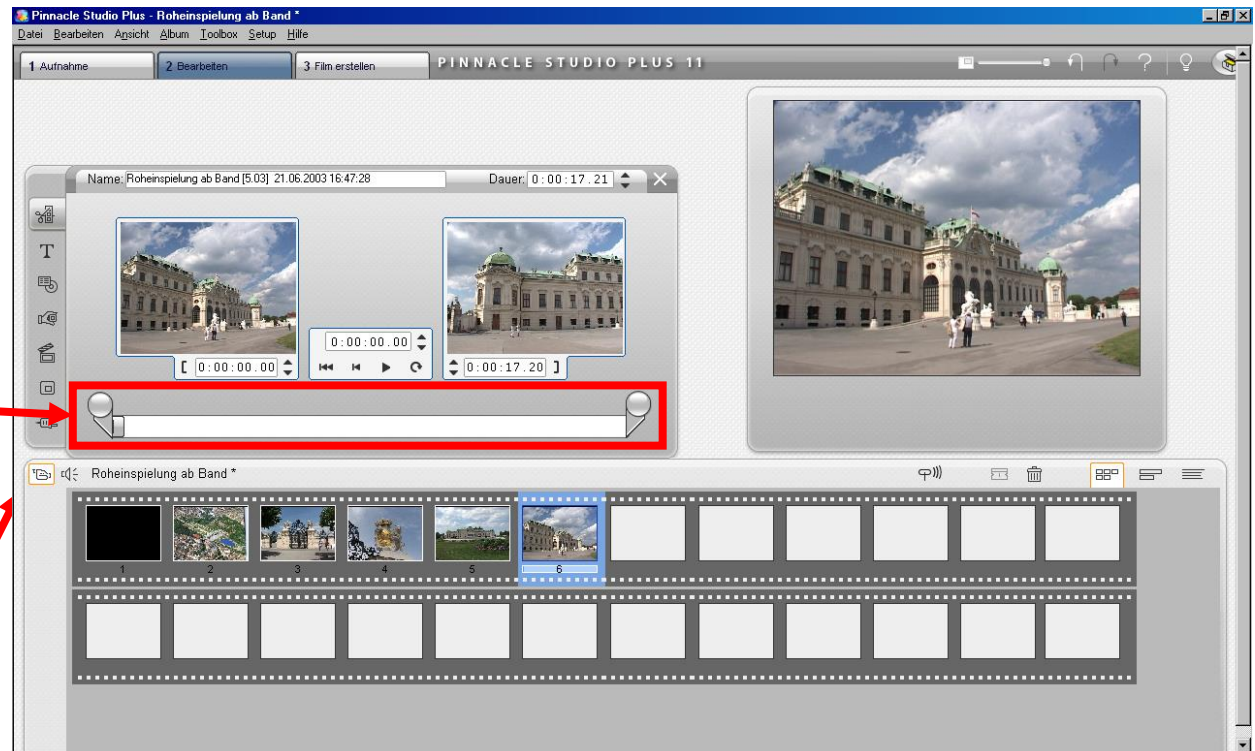


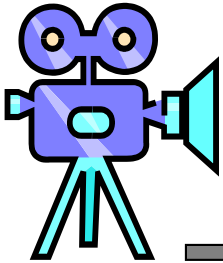
# pinnacle studio plus

Jetzt kann jede einzelne Szene getrimmt werden

Mit diesem Schieber kann der Anfang und das Ende der Szene gewählt werden

Trimmfenster anwählen

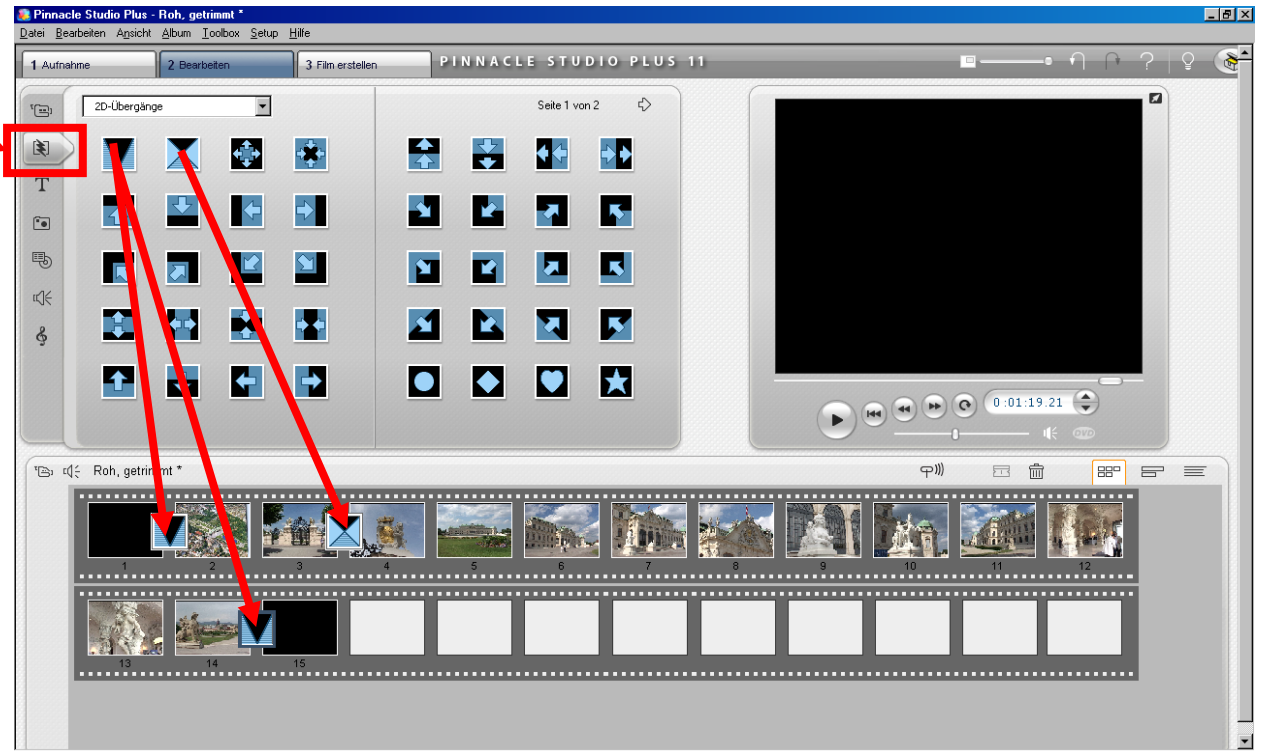


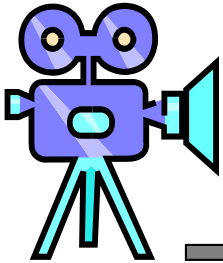


# pinnacle studio plus

Blenden, d.h.  
Szenen-Übergänge  
einfügen

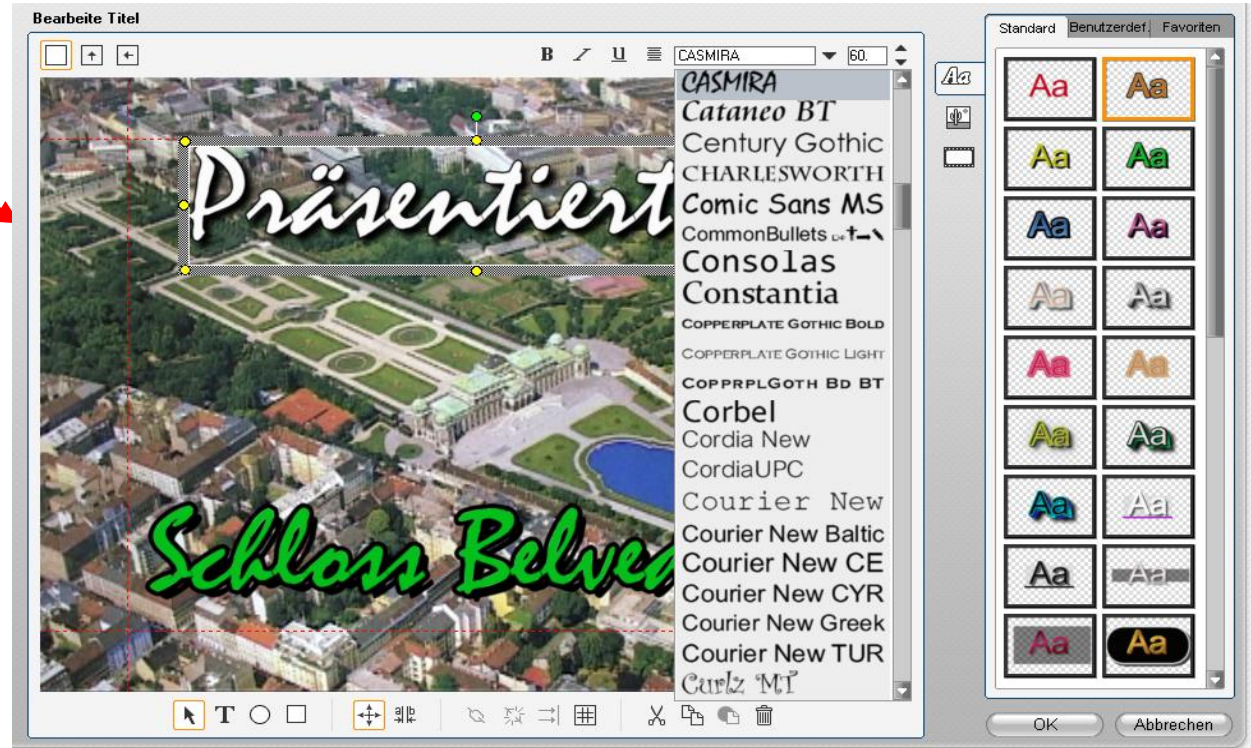
Es gibt hunderte von  
Übergängen, seien  
Sie „sparsam“, denn  
Vieles ist reine  
Spielerei und dem  
Film eher abträglich!

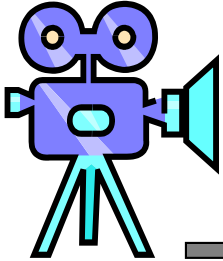




# pinnacle studio plus

Auch die Größe, die Farbe und die Schriftart des Titels können verändert werden. Es gibt auch die Möglichkeit, dem Titel einen Hintergrund zu geben.



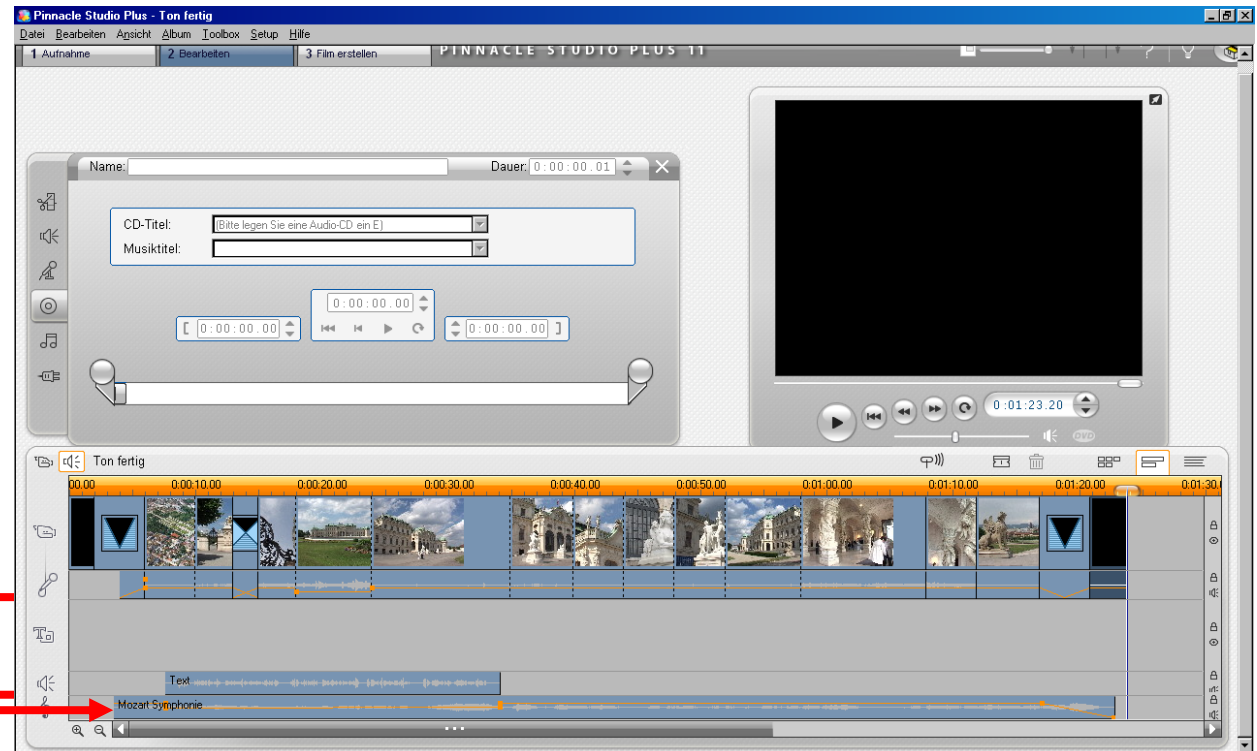


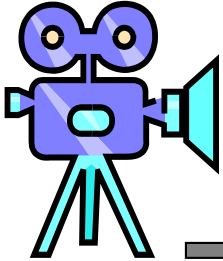
# pinnacle studio plus

Jetzt folgen noch die Anpassung der Original-Tonspur

Einfügen von Kommentar

Einfügen von Musik





# pinnacle studio plus

Sobald Sie mit der Bearbeitung Ihres Filmes zufrieden sind können Sie das Meisterwerk auf DVD oder DV-Band ausspielen!

